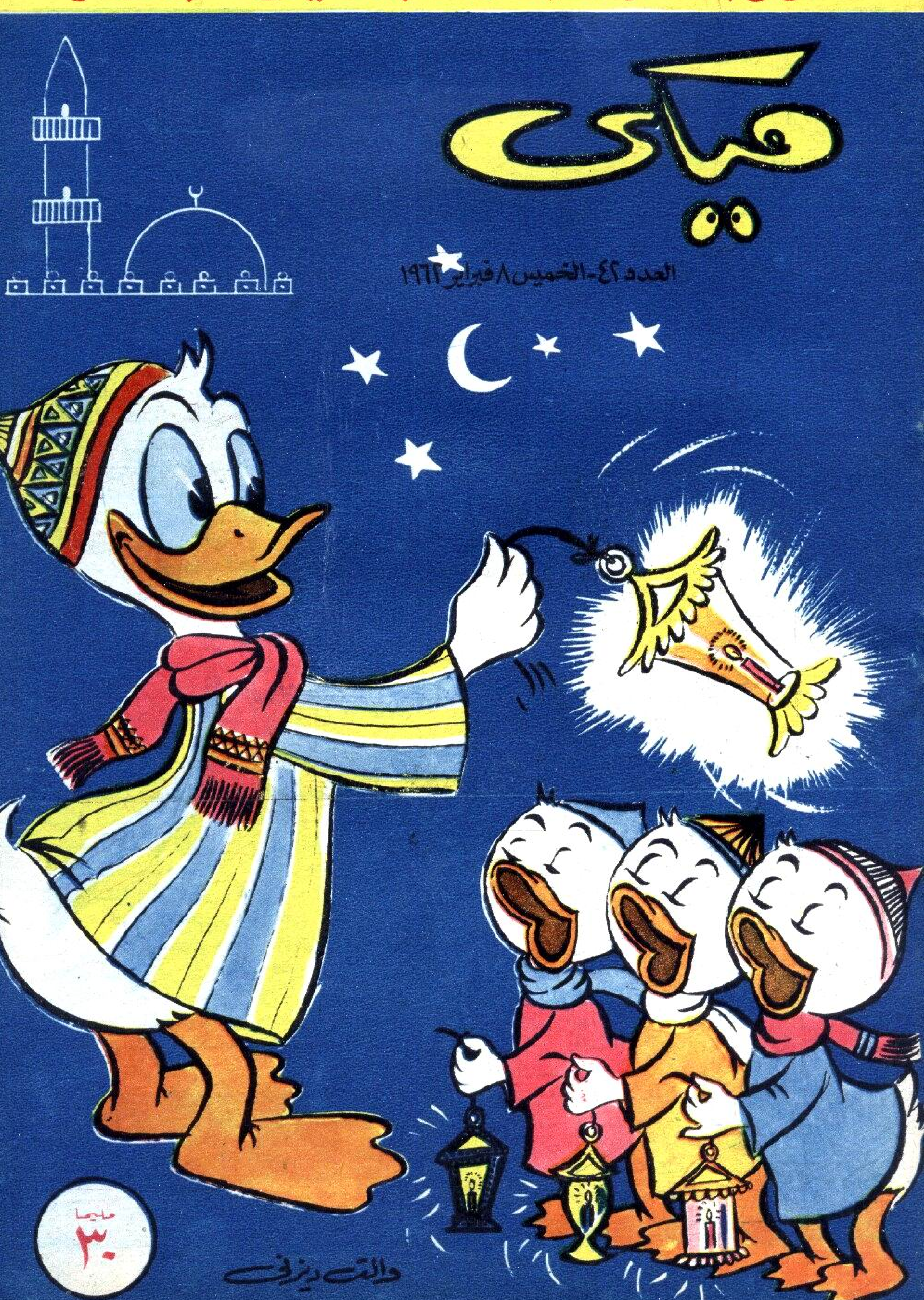
٢٥٥ جائزة ثمينة فى مسابقة ميكى الكبرى !







ولدت فى بيت «سعد زغلول» الذى أصبح اسمه « بيت الأمة » وعشت طفولتى الأولى فى البيت الذى ولدت فيه ثورة سنة ١٩١٩. وتعلمت الكتابة لان سعد زغلول علمنى وعمرى ست سنوات ان اكتب يومياتى . ان أسجل كل يوم فى نوتة صغيرة وصف المظاهرات التى رأيتها وخطب «سعد زغلول» التى سمعتها! وكان الزعيم «سعد زغلول» كريما معى ، فقد كان يحرص كل ليلة ان يقرأ الكلام الفارغ الذى اكتبه ، ويصحح بيده اخطائى فى الكتابة وفى هجاء الكلمات ثم يطلب منى قبل ان أنام ان اكتب من جديد صفحات اليوميات بعد تصحيحها ...

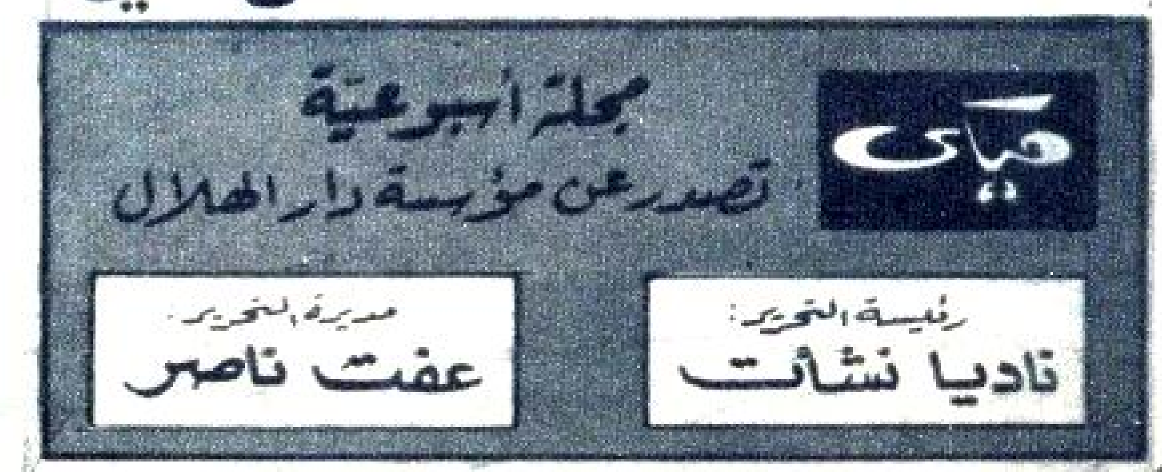
وعلمتنى زوجة سعد « ام المصريين » حب القراءة ! كانت ترفض ان تعطينى « شلنا » اذهب به الى السينما الا اذا رتبت كتب «سعد زغلول» فى مكتبته ومسحت ماعليها من تراب! وكنت أحب السينما ، ولهذا كنت احبس نفسى ساعات فى مكتبة «سعد زغلول» امسح ترابها وارتبها فى مكانها !

وبعد اسابيع بدأت احب الكتب التى انظفها وارتبها ! أصبحت أحس ان هذه الكتب هى أصدقائى ! وانت اذا احببت شيئا اشتدت رغبتك فى ان تعرف كل شىء عنه ! ولهذا بدأت اقلب الكتب التى ارتبها ، واقلب صفحاتها واقرأ بعض سطورها ... ثم اقرأ بعض صفحاتها ... ثم احاول ان اقرأ كل صفحاتها !

وزادت الساعات التى كنت أعيشها كل يوم فى مكتبة «سعد زغلول» ! وبعد ان كنت ادخل المكتبة باعتبارها باب السينما الوحيدة أصبحت ادخلها لاعيش مع اصدقائى واحبابى من الكتب ! وبعد ان كنت ارتب الكتب اوتوماتيكيا وبلا تفكير ، أصبحت أحتضن كل كتاب واحس انه حبيبى وصديقى ... واقلبه بين يدى فى اهتمام ، وكأنه صديق عزيز يهمنى ان اعرف كل ما فى قلبه !

وملأت كتب «سعد زغلول» رأسى الصغير بالمعلومات والأفكار ! فقد مسحت التراب الذى كان عليها ، ومسحت معه التراب الذى كان فوق عقلى !

علي أمين





رسوم ! آراء ! أفكار ! قصص قصيرة ! خواطر ! نقد !

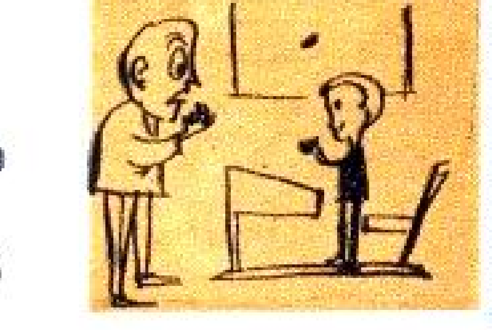
هذه الصفحة مخصصة لرسائلك التى تكتب لنا فيها اراءك وافكارك واقتراحاتك .. سنختار كل أسبوع أحسن رسالة تصل الينا لننشرها تحت عنوان (خطاب الاسبوع) ونهدى لصاحبها اشتراكا مجانيا لمدة ٦ أشهر فى (مجلة ميكى) ...



مبروك ..

من بريد الأصدقاء فى هذا الاسبوع ، فازت بجائزة « خطاب الاسبوع » - اشتراك مجانى لمدة ٦ اشهر فى مجلة « ميكى » - هذه النكتة اللطيفة التى كتبها ورسمها القارىء « ماهر عبدالمنعم زكى » .. تهنئة لماهر ، وحظا سعيدا للأصدقاء فى بريد العدد القادم ..





عزيزى « ميكى » ...

المدرس : بماذا يمتاز أهل « الصين » ؟

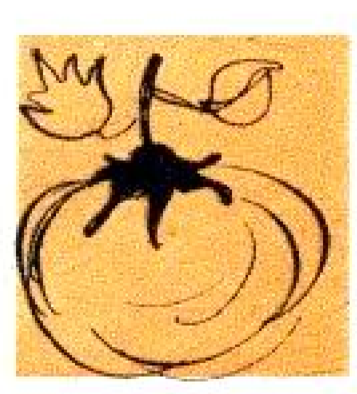
التلميذ : بأنهم يجيدون اللغة الصينية !

● كلمة .. الحرف الاول والثانى فيها يعنيان حيوانا أليفا . والحرف الثانى والثالث اسم وزن ثقيل ! والحرف الاول والثانى والثالث ، اسم محصول مشهور فى بلادنا !

فهل تعرف هذه الكلمة ؟

شاكر محمود سعيد - العراق

انظر بالمقلوب





المسحراتى ...

انا « الشيخ رمضان » .. وكلكم تعرفوننى ، فانا آتى مرة واحدة فى العام . ثلاثون يوما من الصـــوم والصلاة والخير والسهرات الطيبة.

وترتبط بى عادات وتقاليد ، منها المســـحراتى ، والفوانيس والقطايف والكنافة .. وسأحكى لكم قصة عنها فى كل أسبوع من هذا الشهر المبارك .

المسحراتى على دقات طبلته ليلة السحور ، تستيقظون كل ليلة السحور، وتسمعونه ينشد « يا عباد الله وحدوا الله .. اصحى يا نايم وحد الدايم » .

ومنذ ١٠٠ سنة كان المسحراتى يسير فى الطريق وأمامه طفل يحمل « فانوسين » ، وكان يردد القصص والمواعظ الدينية ، وكانت السيدات يلقين اليه بقطع النقود من نوافذ « المشربيات » ملفـــوفة فى قطعة من الورق ، بعد أن يشعلن طرف الورقة حتى يراها فى الظلام، فيأخذها ثم ينشد أغنية أو قصة حسب طلب كل سيدة ..

وغالبا ما يعرف المسحراتى « زبائنه » بالاسم ، ويغنى لكل منهم أغنية خاصة ، فهو ينادى « أحمد » أفندى مثلا قائلا :

أحمد أفندى يا أصيل الجـدود
ياللى الـكرم طبعك وكنزك يجود
أســأل المولى الغفـور الودود
يحييك وتسلم لنا كل عام
تم . تم . تم . تم . تم . تتام !

وينادى « هشام » قائلا :

ياسى « هشام » الله يزيدك هنا
وتقضى طول عمرك سعيد فى المنى
والحج للكعبـة ودار السـلام
تم تم . تم . تم تم تتـــام
تم . تم . تم . تم . تم . تتام !

والى اللقاء فى العدد القادم لاقص عليكم حكاية « الفانوس »

« الشيخ رمضان »

فزورة شعرية

عزيزى « ميكى » ..

هذه هى فزورة شعرية كتبتها ، أرجو أن تعجبك وتعرف حلها !

لى صاحب ما أجمـله
لا بد لى أن أحمـله
يحيـا بـلا غـذاء
ويرتوى بالمـاء
له شراب أحمـر
أو أزرق أو أخضـر
يطيعـنى ، واحبـه
والآن .. هـل عرفته ؟

محمود حماد ـ بورسعيد .



فكر واعمل !



عزيزى « ميكى » ..

أعجبتنى هـذه الحكمة الموضوعة على مكتب بابا فقرأتها اكثر من مرة حتى فهمتها !. فنقلتها ! ووضعتهـا امامى علشان أتذكرها دائما واعمل بها :

اذا فقدت مالك ، فقدت شيئا قليلا !
واذا فقدت صحتك ، فقدت شيئا خطيرا !
ولكن اذا فقدت سمعتك الطيبة ، فقدت كل شىء !

محمد عاطف الشريف

قصة كاملة !















قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا – فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٥١/٣ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .















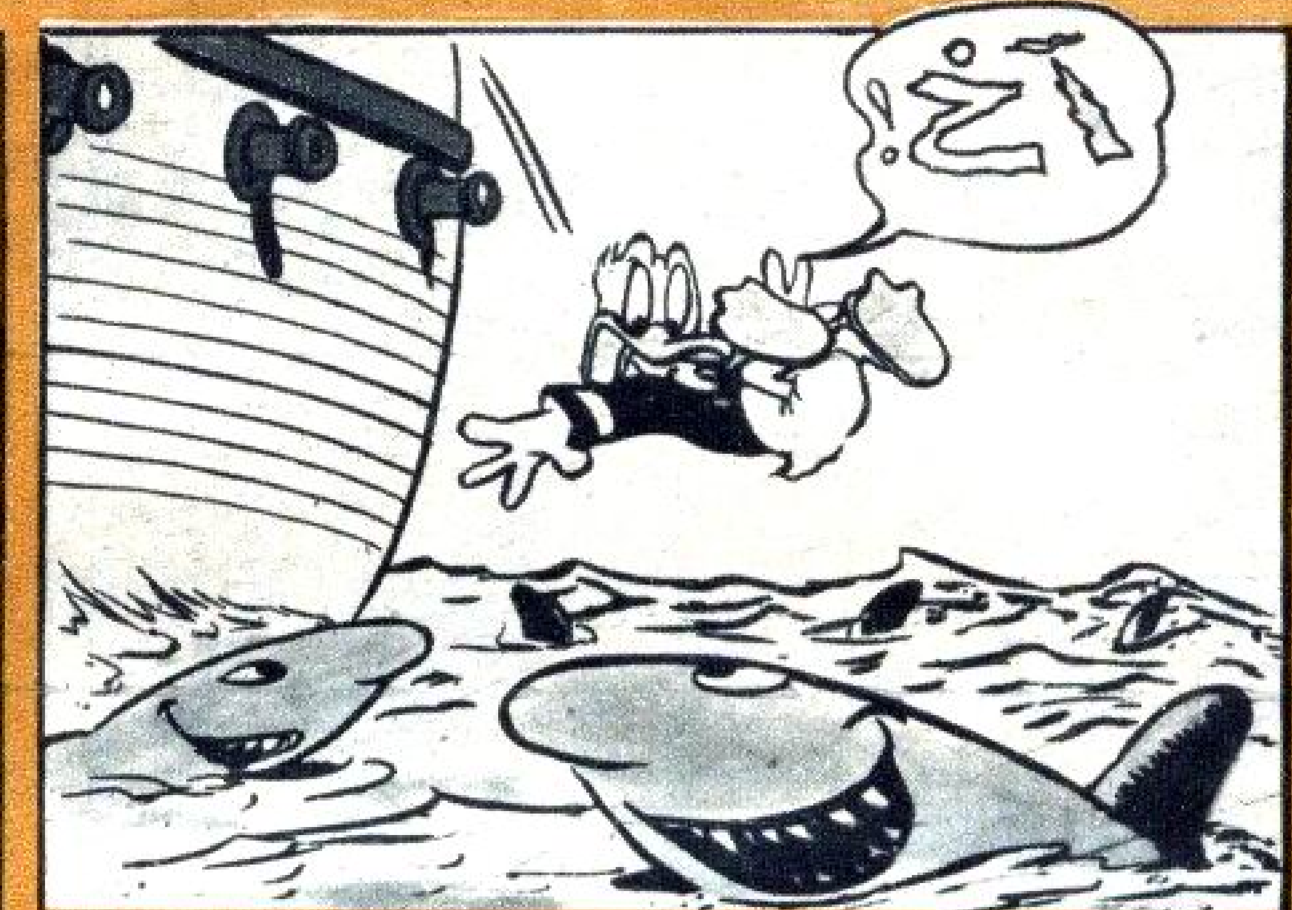


كرة نقدمها لك على صفحات ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٣١


بطوط


وهكذا
أشتغل تلاته .. أسحب اتنين ! لوحد من أصحابى عرف إنى باشتغل "كروشيه" ح تبقى فضيحة العمر !


ياترى ح اقعد أدّ إيه علشان أعصابى تهدا ؟! آه .. أنا نعسسسسان !


آخ !

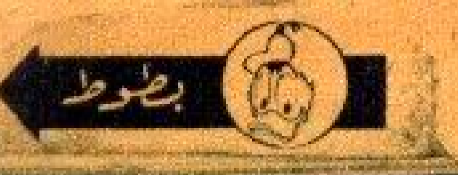

الحقونى .. آه ! النجده !


الدكتور بيقول إنك لازم تشتغل "كروشيه" لأن العلاج نمره "٣" ما يُستعملش الاّ فى الحالات الخطيره جدا !


ومرت الساعات.
اشتغل ٤ أسحب "٢" ! من أول السطر --- زززززز !


كل ما امشى ألاقى ورايا وحوش ... ياه ... دول ألف ديب وأكتر !
هو هو !


آه . آه . النجده !
تراك !















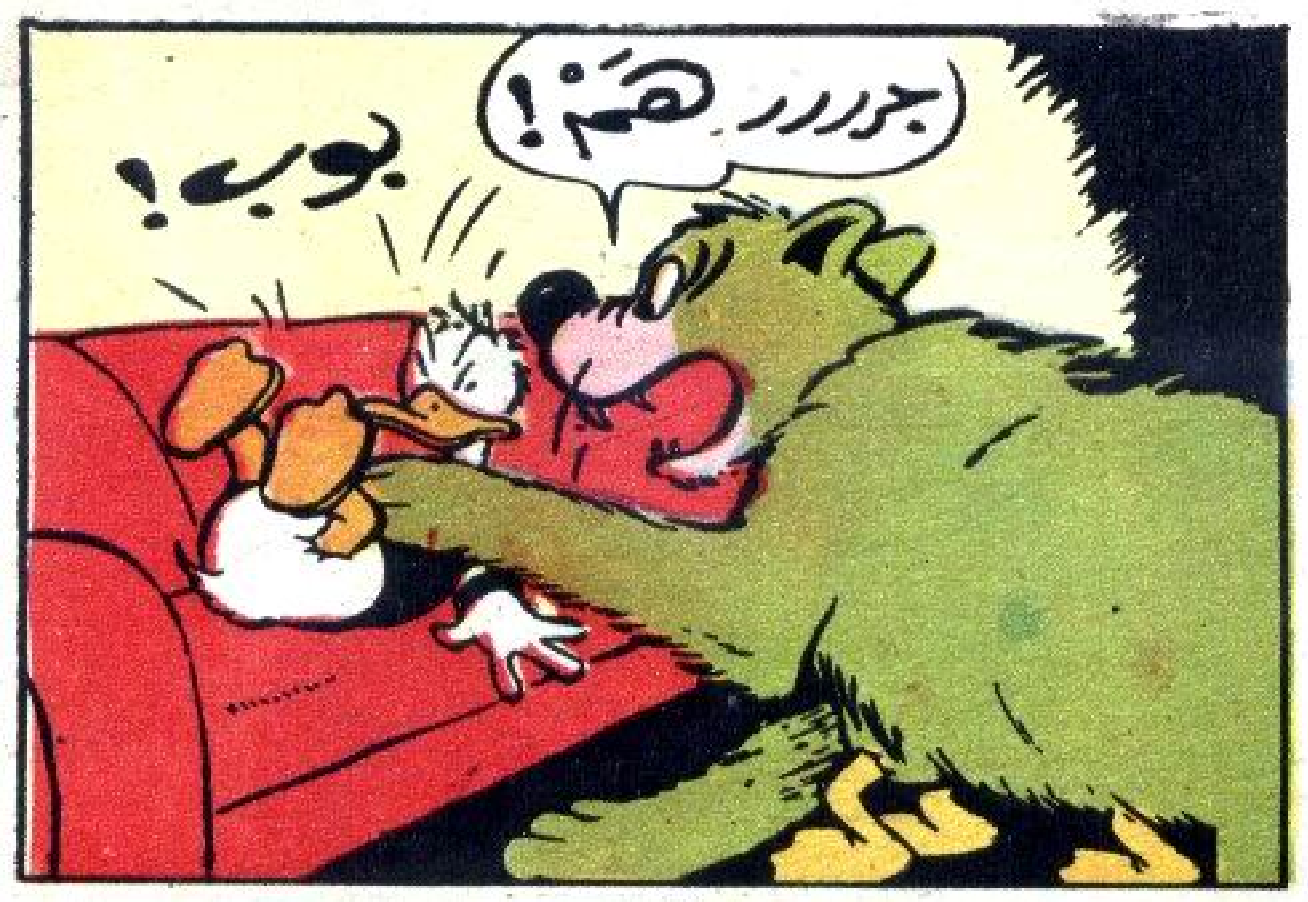




انز مسابقة ((ميكى)) : "الصور الثلاث" صفحات ٢٨ الى ٣١ .



الحقونى !
وصلنا فى الوقت المناسب ! عم "بطوط" جاله كابوس تانى !



جررررر هم !
بوب !



هو إيه ؟ بقى واحد زيى كان دلوقت ح ياكله أسد ، يخاف منك انت يادب ؟!



صباح الخير يا أولاد ، بتعملوا إيه ؟
كنا بنحاول نعالج عم "بطوط" من الكابوس !



كابوس ؟!
أيوه .. والدكتور قال له يشتغل مفارش كروشيه !



مفارش كروشيه ! "بطوط" بيشتغل كروشيه ؟ لازم اتفرج عليه !



ست "لوزة" ! تعالى معايا نتفرج على "بطوط" وهو بيشتغل كروشيه !



لازم ناخد شويه من أشغاله نعرضها فى نادى السيدات !


بطوط


ونخليه يلقى محاضره عن الكروشيه!


"بطوط" انت هنا؟ أفتح!
لازم أهرب واستخبى!


ده هرب فى عربيته!
ضرورى نمسكه!


تاكسى.. إطلع بينا ورا العربيه دى!


ياه.. الستات دول لسه ورايا!


لما الف لفه جامده وسريعه!
كراش!


ولكن..
عشره كيلو وأنا ألفّ من هنا لهنا وهما برضه ورايا! مافيش غير الصنخره دى استخبى وراها!


مغلق! مافيش علامه فى الدنيا توقفنى!
الطريق مغلق


وقفوا عند العلامه !
أخيرا .. ح استريح منهم !


ياه .. أنا وقعت فى منطقة الحيتان !


حاجه ألعن من الكابوس اللى كان عندى !


"بطوط" ! جرى لك حاجه ؟!
زيزى وصاحبتها لسه ورايا !


وقعت فى مصيده ! حاجه من اتنين يا ألقى محاضره عن الكروشيه ، يا أرمى نفسى للحيتان !


أرمى نفسى للحيتان أحسن ! وسّعوا لى شويه من فضلكم !


"بطوط" عام بعيد خالص عننا !
روحى انت من الناحيه دى وانا من هنا ! مش ممكن تخليه يهرب مننا !


ماراحش بعيد عن هنا ، أنا لسه شايفاه طالع من الميّه !


استنى هنا وخلّى بالك ..
أناح اطلب مساعده
ونطارده كلنا !


... ودلوقت تجيبى أعضاء النادى ، واطلبى
كمان أعضاء "نادى الأشبال" ، وأناح اطلب
نجده ، ونحاصر الجنينه
كلها !


أحسن لى أنزل على
الأرض واهرب !


ياه ! مش ممكن ..
أنا فوق قفص
الأسود تمام !


ده أفظع من أى
كابوس حلمت
به !
ابعدوا من سكتى !
على كل حال الأسود
أحسن لى من محاضره
عن الكروشيه فى نادى
السيدات !


وبعد أيام -
احنا بندوّر على عم "بطوط" ،
ضاع هنا من الأسبوع اللى فات !
واحد صغير شويه
طول كده ؟
أيوه !


فعلا -- أنا شفته ، ده
عايش فى قفص الأسود !
فى ...
قفص --
الأسود ؟!


أيوه ! ونام ١٦ ساعه مره واحده ! وكان
يصحى كل شويه يقول " أناطبت وبقيت
عال " .. وينام تانى !
تمت

عبقرينو و مؤامرة كركوب!

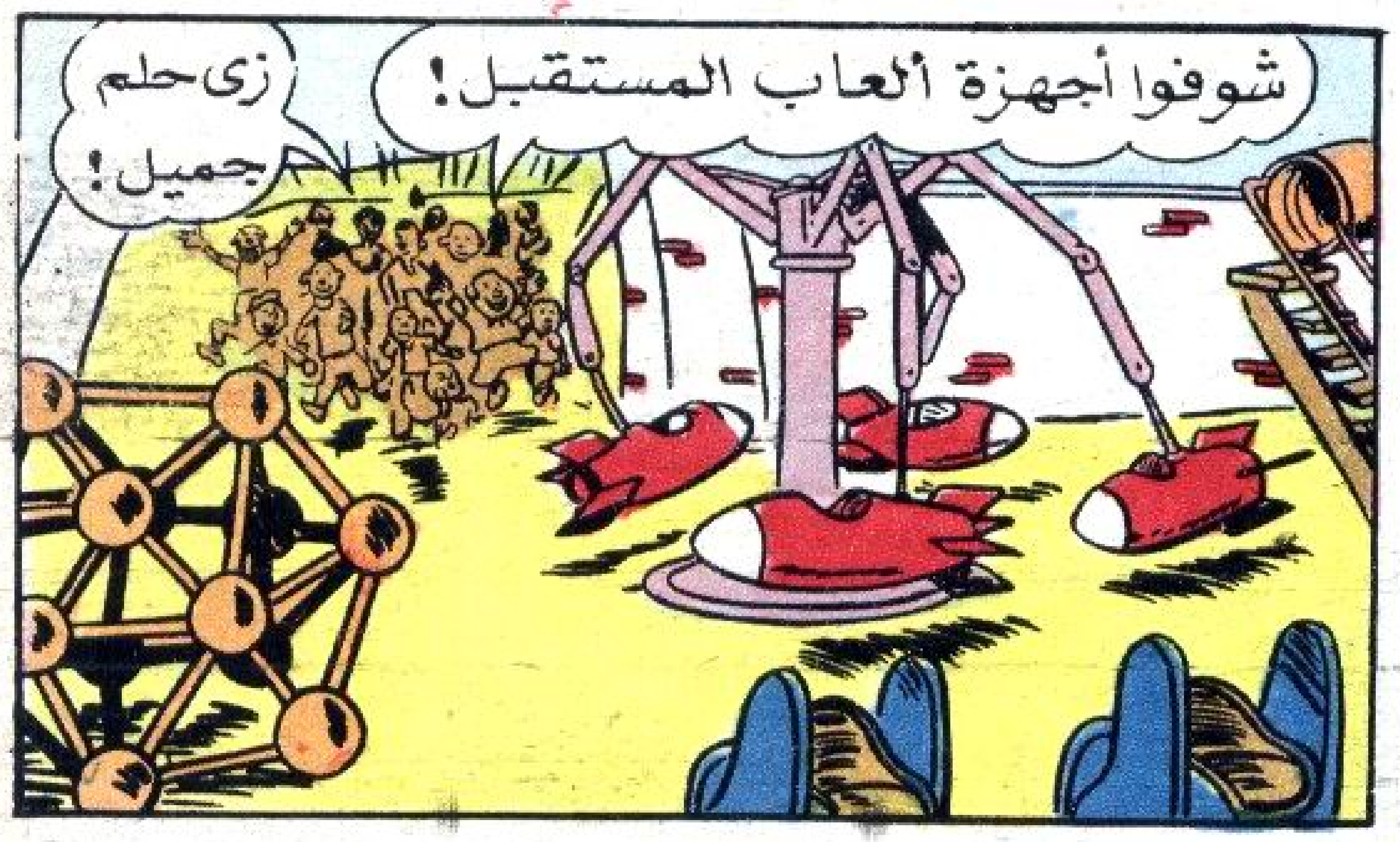
... يسرنى بصفتى عمدة مدينة البط ، أن أرفع الستار عن تمثال "عبقرينو" وأفتتح ملاهى "عبقرينو"!

اهتفوا لعبقرينو!

يحيا عبقرينو!

ملاهى عبقرينو

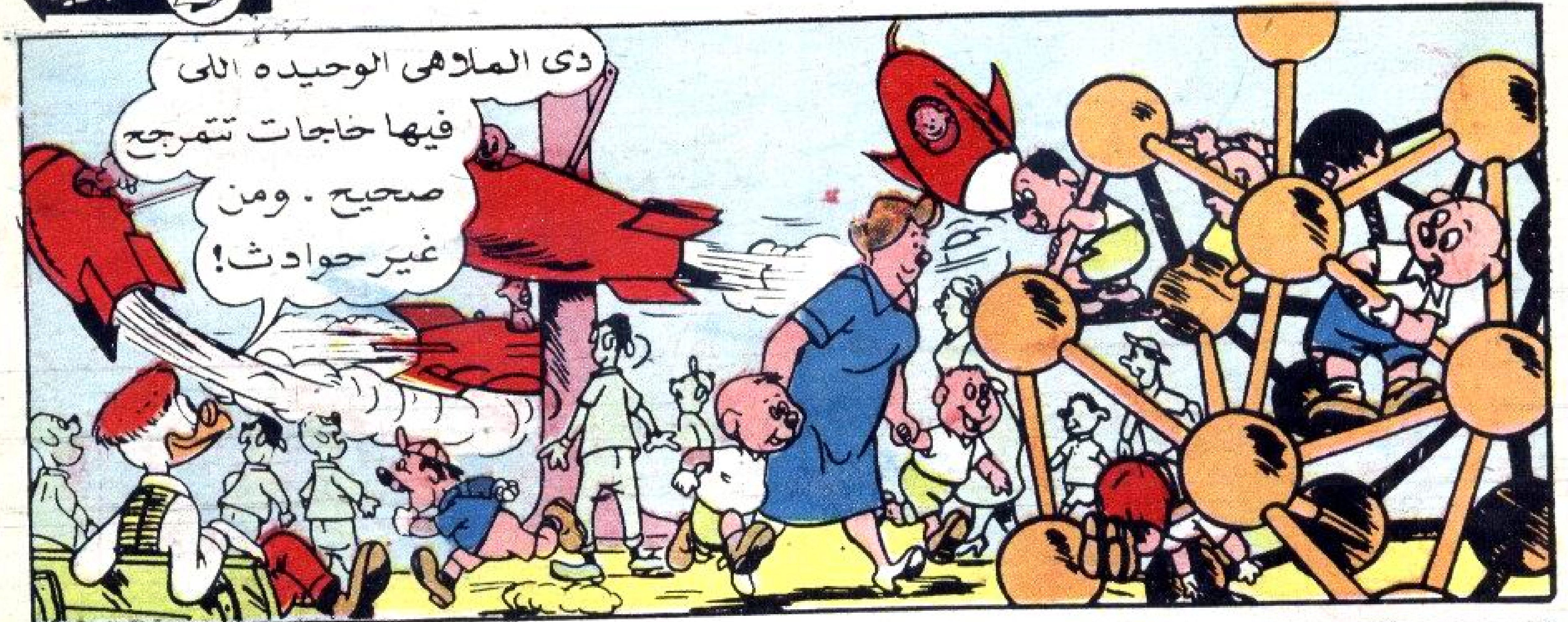









عبقرينو


دى الملاهى الوحيده اللى
فيها حاجات تتمرجح
صحيح . ومن
غير حوادث !


وفى هذه الأثناء ، كان هناك ..
أوه ! حاجه تجنن !
قال يفتحوا ملعب جديد تكريما "لعبقرينو" !
وأنا ، أنا "كركوب" عبقرى
أكتر منه !


أنا اخترعت اختراعات مدهشه !
كل الناس رفضتها ، لكن
"عبقرينو" اشتهر ونال
الإعجاب !


اخترعت الضرابه
الآليه اللى تضرب الأطفال !
واخترعت الباب اللى يطرد
الضيوف ! واخترعت ماكينه
أكاذيب !


لكن الاختراعات المدهشه
دى ولا عجبت
حد ! عبقرينو
عنده حظ
تمام !


مش ح اسكت على إن
"عبقرينو" يبقى
أشهر منى ،
الليله دى ح ارجع
ملاهى "عبقرينو"
وأخسر الألعاب ،
وبكره ح تبقى الملاهى
كلها مقالب !


وفى اليوم التالى
لما اروح الملاهى واشوف
الأولاد وسعادتهم
بالألعاب !



عبقرينو



آه.. آه.. ! لعبة القفز دى وقعتنى على راسى !
كده ؟ وانت كنت بتقول إن اللعب هنا كله أمان !
اضطربت أقفز من الصاروخ ده قبل ما يصطدم بالأرض !



تروح أى جنينه أحسن من الملاهى الخطره دى !
لـ.. لكن استنوا.. ده لازم فيه حاجه حصلت !



تمام ، زى انا ما فكرت ، فيه واحد خسّر الألعاب ! واحد خبير بالميكانيكا !



واللعبه دى كمان اتغيرت ! لو كنت أعرف بس مين اللى عمل كده ! إنما لو أصلحها ، برضه ح يرجع يفسدها تانى !



أحسن حاجه ح اخليه يفتكر إنى صلحت كل حاجه ، وأنتظره لما يرجع هنا !



وفى اليوم التالى
"عبقرينو" يؤكد للمواطنين أن ملاعبه سيعود إلى حالته الطبيعيه غدا !..
بقى كده ؟ طيب !



إذا كان "عبقرينو" صلح الملاهى أنا ح فسدهاله بالليل ! وبعد كده مش ممكن حد يثق فى "عبقرينو" !

















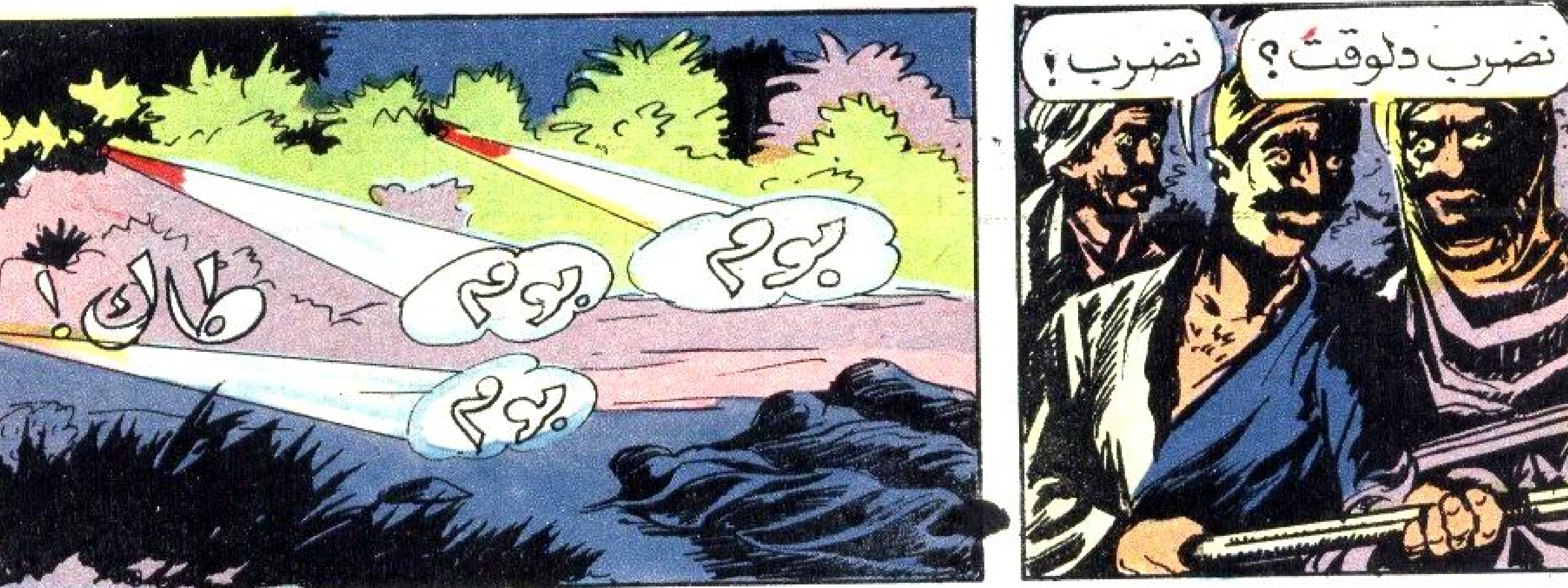
البقية على صفحة ١٨



مغامرات حسام و كنز قارون
سيناريو: محمود سالم
بريشة: محمد عبد الرحمن
طارد « حسام » وصديقاه « اسامة » و « بهجت » سيارة فنطاس فى طريق الفيوم بعد ان اكتشفوا انها تابعة لعصابة خطيرة تختفى وراء السر الغامض لموت الاسماك الصغيرة فى بحيرة قارون .. وعندما وصلوا الى نقطة المرور الصحراوى ، خدعهم احد افراد العصابة فذهبوا معه الى داره ، وسهر رئيس العصابة يدبر خطة للقضاء عليهم فى الليل وهم نائمون ..



واستعد أفراد العصابة ببنادقهم وراء الأشجار لإطلاق الرصاص على الأصدقاء الثلاثة ..



نضرب دلوقت؟
نضرب!
بوم
بوم
طاك!
بوم



لو ماكنتش قلت لنا على فكرة القش والأغطيه دى يا "حسام" كنا ...
كنا انتهينا!
بوم!
بوم!
بوم!
ياللا بينا!
بسرعه قبل ما حد ييجى على ضرب النار!















البقية يوم الخميس القادم

بقية المنشور على صفحة ١٥













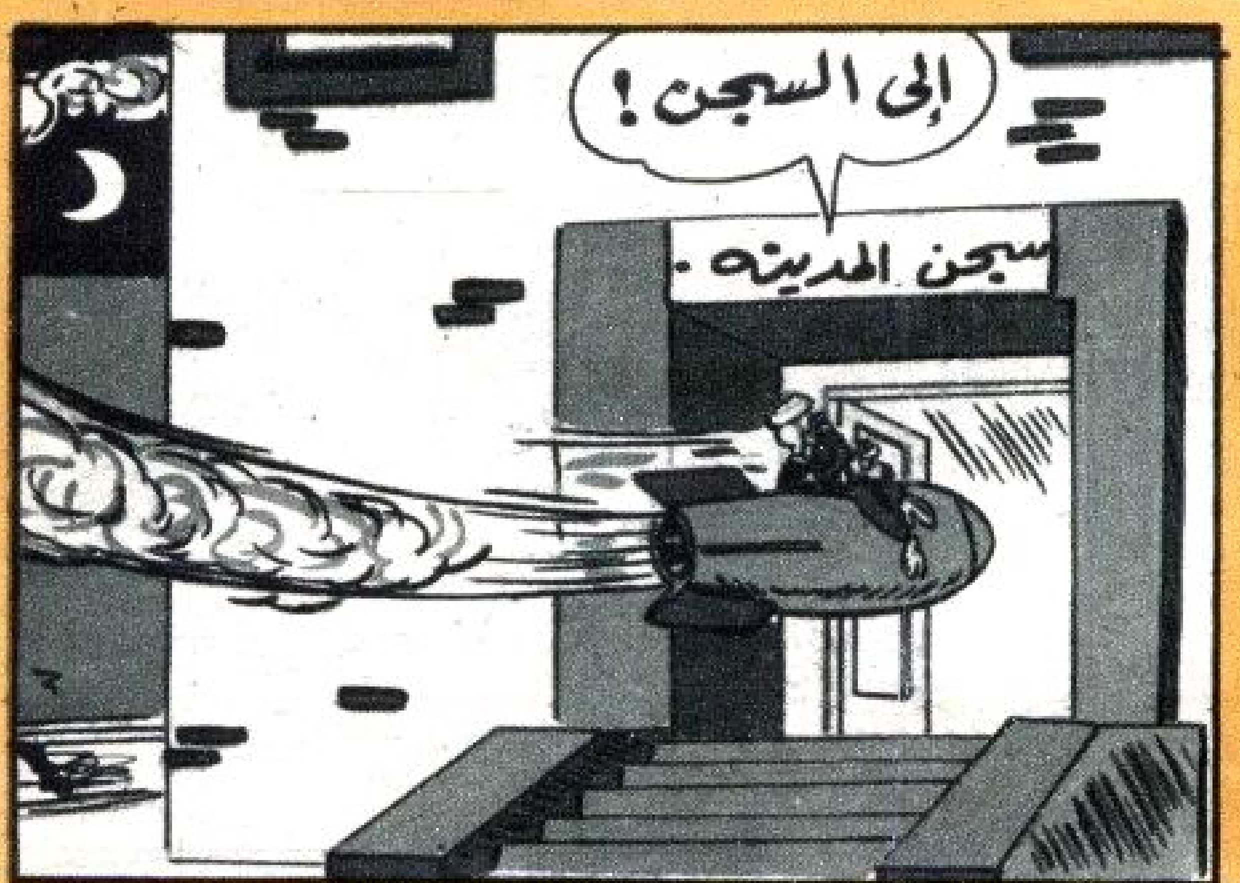





ها ها! قال "عبقرينو"
ح يقدر يلحقني!


واديني هبطت على راسك
ياحضرة الحرامي!
آى!..آه..!


لما اوصله المكان
المخصص لأمثاله!


إلى السجن!
سجن المدينه


ياه!.. إيه ده
يا "عبقرينو"؟
سياره صاروخيه ، سيارة
المستقبل.. وآدى البهلوان
اللى أفسد لعب الملاهى!


تعال.. فيه زنزانه فى انتظارك!
آه؟!
ومن دلوقت الأولاد
يقدروا يتمتعوا
بالملاهى!

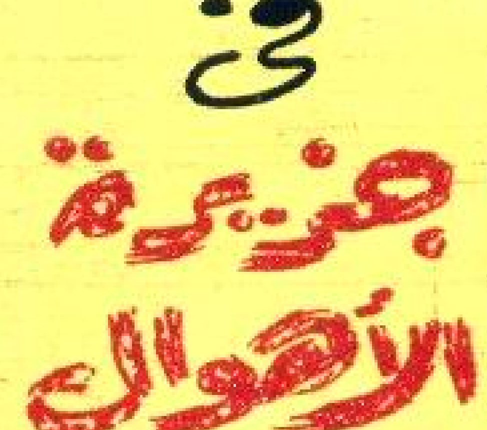

هه؟.. أظن "كركوب" دلوقت
إقتنع إنى أذكى
منه!

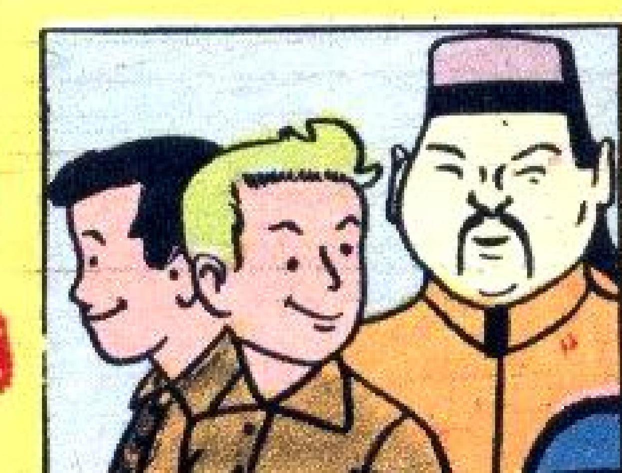

طاخ!


قصدى أذكى فى بعض
الأحيان!
محفوظات
تمت

مغامرات ..

أشرف و أيمن







ذهب « أشرف و « أيمن » مع مربيهما الصينى «يانج» وصديقهما الصحفى «بدر» الى سفينة عمهما «مختار» الذى يبحث عن كنز قديم فى أعماق البحار.. وحدثهم «مختار» ومساعده « مدبولى » عن وحوش البحر المخيفة التى تهاجم السفن، والجاسوس المجهول الذى يلاحقهم ويكشف اسرارهم . وفى الليل سمعوا صرخة عالية فاستيقظوا مذعورين ، واتجهوا نحو مصدر صوت الاستغاثة ..

باه!







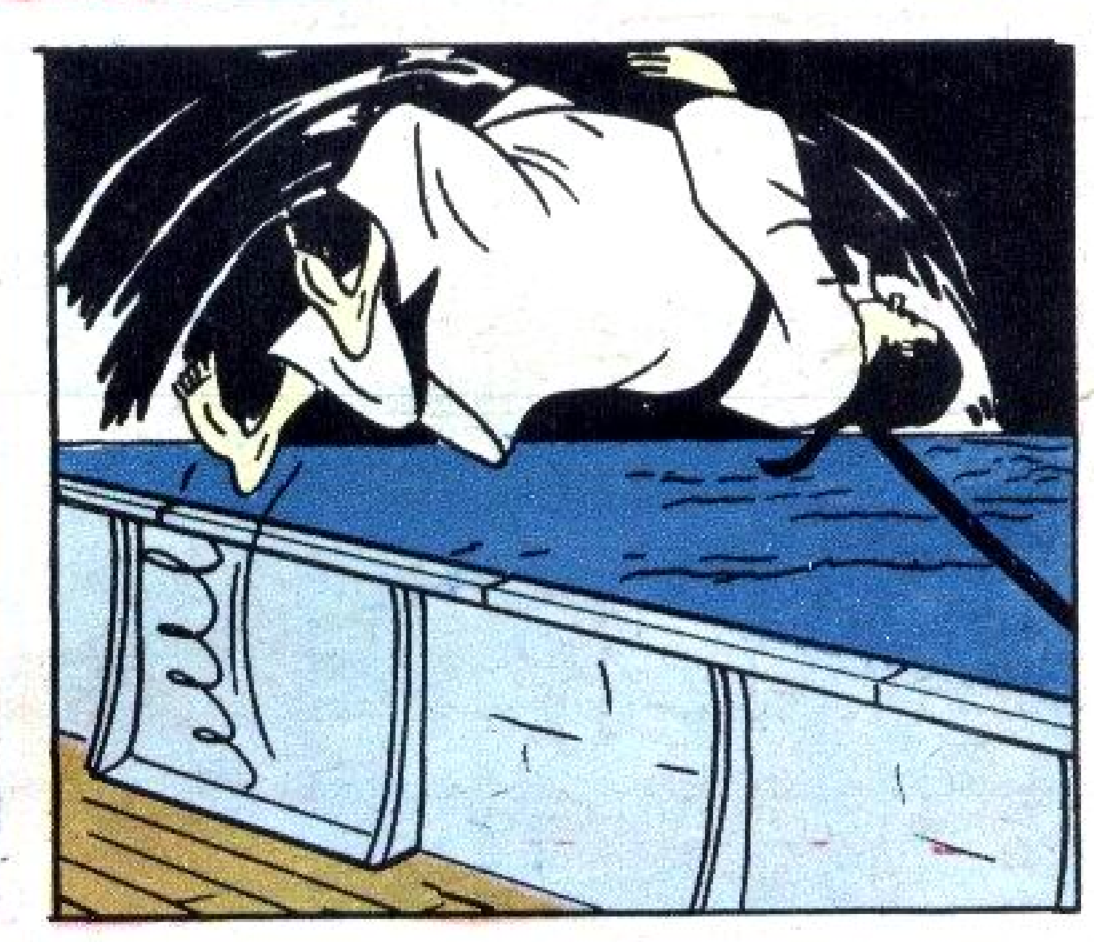







تصبح على خير! نم فى هدوء، "فالأخطبوط العملاق" لا وجود له!


لقد أثر فيه البحاره بخرافاتهم!

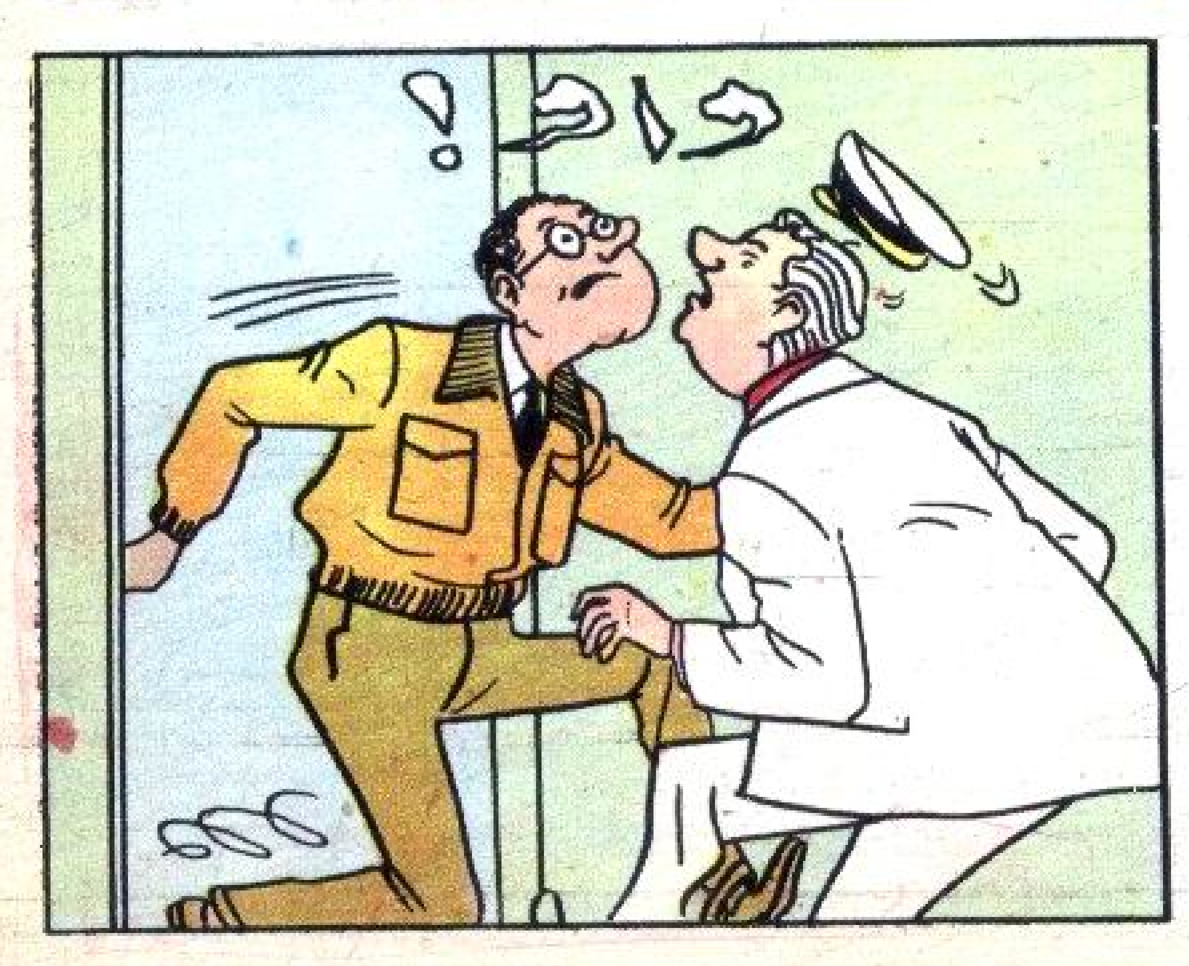



وفى الصباح اكتشف الأصدقاء اختفاء "يانج"
قلبنا السفينه بحثا عنه فلم نعثر له على أثر!


مؤكد .. "وحش البحر" هو الذى خطفه ياريس! الوحش الذى يحرس ذهب السفينه الملعونه! إنه سوف يقضى علينا جميعا!


ما هذا الكلام الفارغ؟


وحش على سفينتى؟ وهل يجرؤ؟! هاها ..

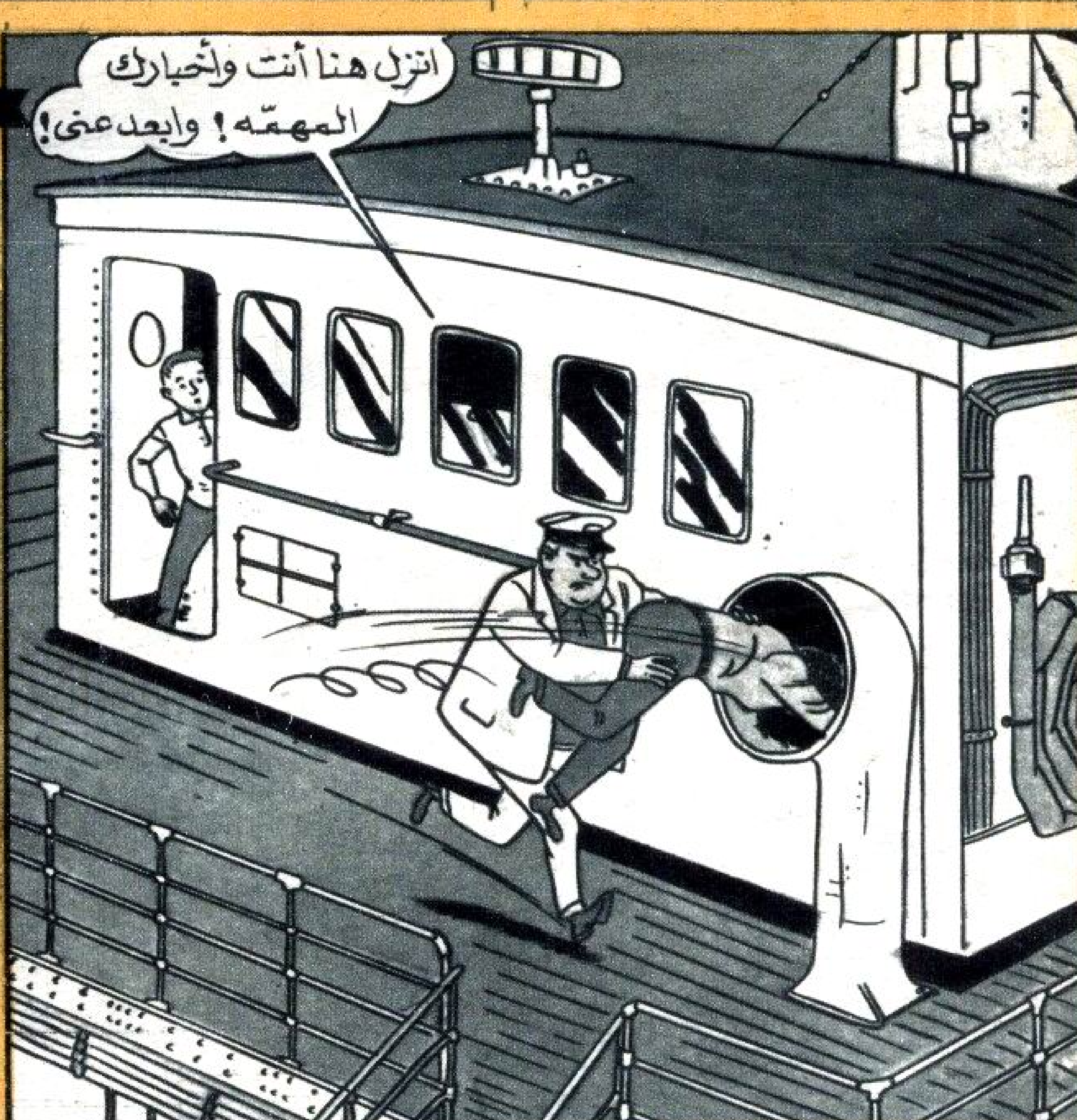

داه!


أشرف وأيمن


"بدر"؟! أنت ما زلت هنا!


عم" مختار"! اسمع .. عندى خبر مهم جدا!
مستحيل! قلت لك لا تتدخل فى شئوننا!


ولكن ..
كفى! أسكت!


انزل هنا أنت وأخبارك المهمّه! وابعد عنى!


غير معقول أن يختفى رجل صينى "طول وعرض" بهذه البساطه!


ياعم" مختار"، حضرتك ... ولا مؤاخذه ...


أسكت ياصحفى يارغاى!
ولكنك لا تستطيع الآن إسكاتى!


أنت تبحث عن أثر، أو دليل؟ على مهلك ... لا تجعلنى أصاب بدوار البحر!


أنظر من جانب السفينه الأيسر، وستجد شيئا غريبا!


زجاجه في
وسط البحر!


وبعد لحظات..
عجيب إنه .. يشبه خط "يانج"!


النجدة ياصديقي! القوى الشريرة استولت على شخصى المسكين! وتريد الإستعانه بى كاخصائى فى الالكترونات الحية ..
خادمك المطيع "يانج"


غريب جدا.. لقد اختطفوا "يانج"! واحتفظوا به سجينا.. يظهرإنهم قريبين من هنا!
على أى حال الوحوش البحريه غير محتاجه إلى إخصائى فى الألكترونات الحيّه! ثم إن "يانج" لا يفهم فى الالكترونات الحيه أو الميته!... ثم ... مامعنى الكترونات حيّه؟


الشئ المؤكد أن لناعدوًا، ومن المحتمل أن يعود مرّة ثانيه! على كل منكم أن يلزم كابينته الليله ولايتركها!


وفى فجر اليوم التالى ..
ياريّس! تعال بسرعه!
النجده!
البقية يوم الخميس القادم


مغامرات


طارق وهشام
فى معسكر الشجعان!


اهدأ يا "طارق" .. إنهم يضحكون معك!
"هشام" يظن نفسه ظريفا!
ولكنى سأمزقه قطعا!


إذن .. سنقيم لكما بعد الإفطار مباراة فى الملاكمه!
هذه هى الطريقه التى نتبعها هنا، عندما يريد أحد أن يتشاجر مع زميله!


ولكن فى موعد المباراه، لم يجدوا "طارق".
بحثت فى كل مكان يا أستاذ "بهجت" ولم أجده!
لقد هرب!
خاف من المباراه!


وبينما كان الجميع فى انتظار "طارق"
"طارق" .. إننى أبحث عنك!
لماذا؟ هل تظن أننى خائف من "هشام"؟


أنا غير خائف! سأقابل "هشام" وأحطم رأسه! وسوف أريهم جميعا!

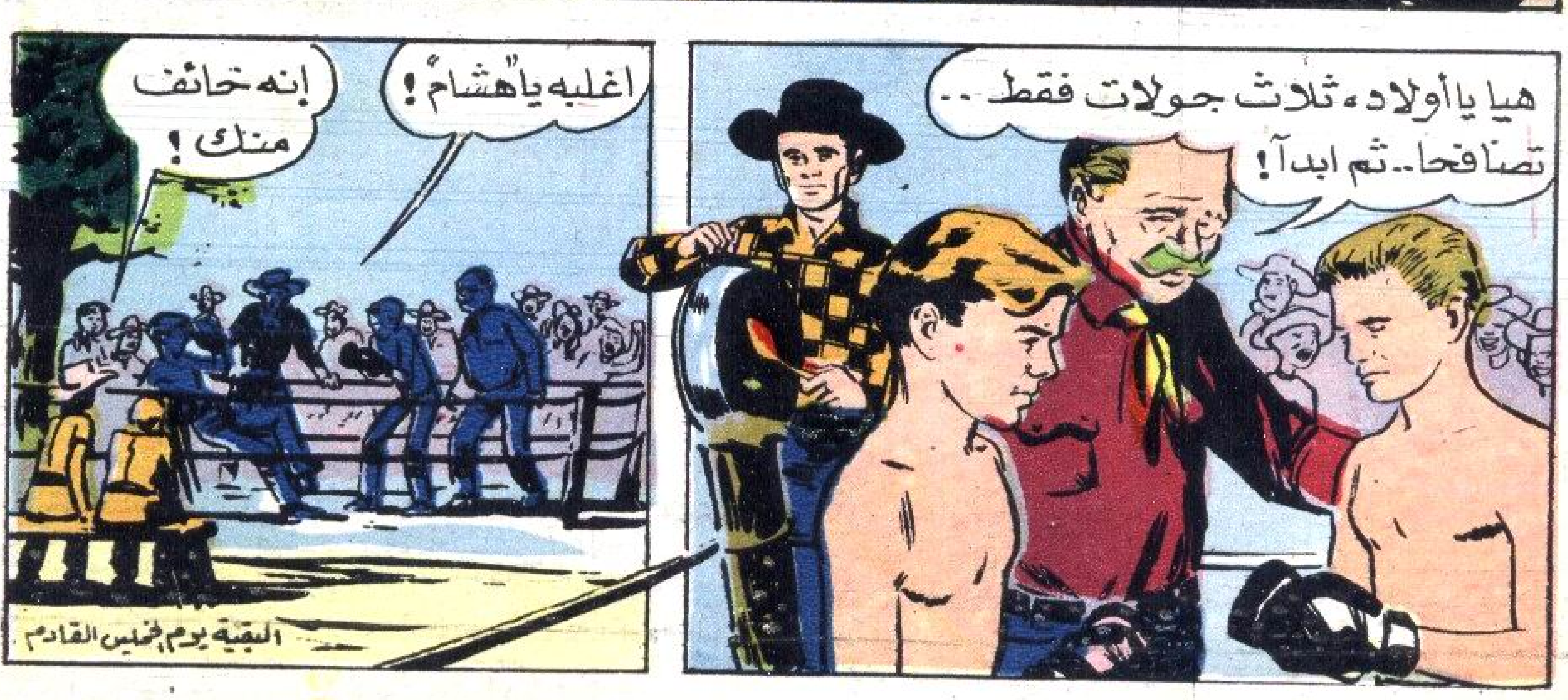


فى الصحراء ، قرب الاسكندرية اقيم « معسكر الشجعان » والتحقت به مجموعة من الشباب ، ووصل « طارق » متاخرا ، ولم يعجبه المكان ، وداعبه الاولاد فوضعوا فى فراشة ضفدعة صغيرة ، فخاف وغضب ، وتقدم « هشام » متحديا يقول له « انا الذى وضعتها فماذا ستفعل يا بطل؟ »

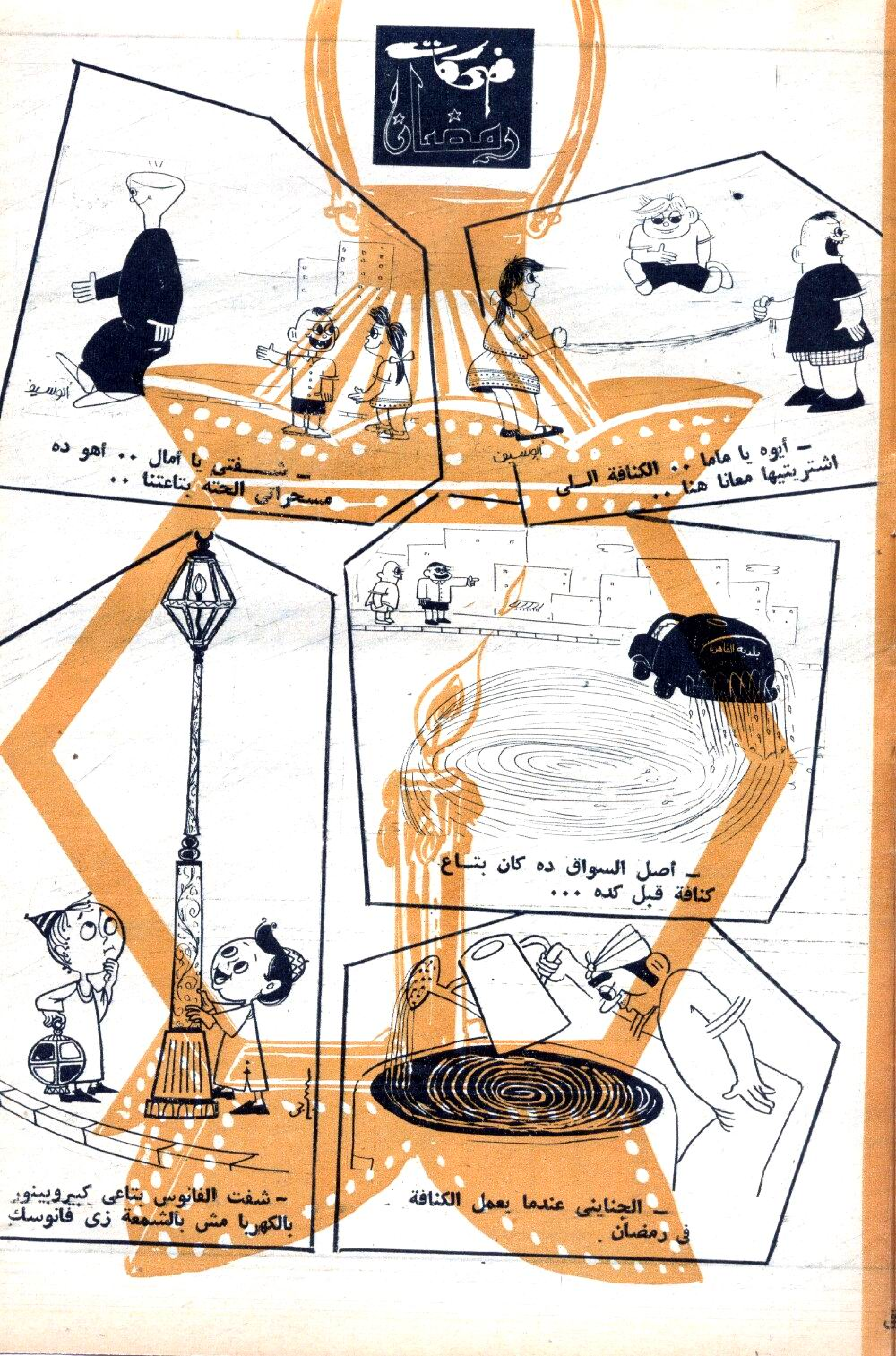


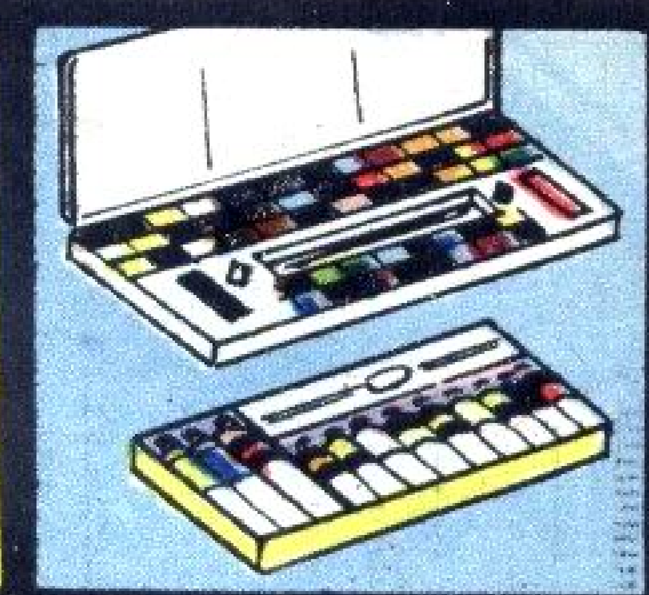







أصدقاء
ميكى
-١-
-٢-
-٣-
-١-
-٢-
-٣-
مسابقة
سمير
الكبرى
الجوائز التى تحلم بها فى انتظارك
الجائزة الاولى
آلة تسجيل "ريكوردر"
٥ أقلام حبر
الجائزة الثانية
بيك آب
لعبة كروكيه
الجائزة الثالثة
راديو ترانزستور
مضرب كرة
٤ أسابيع مثيرة ومسلية
تقضيها مع مسابقة سمير
تبدأ المسابقة من عدد ١١ فبراير ١٩٦٢


رمضان
ـ أيوه يا ماما .. الكنافة اللى اشتريتيها معانا هنا ..
ـ شفتى يا أمال .. أهو ده مسحراتى الحته بتاعتنا ..
بلديه القاهره
ـ أصل السواق ده كان بتاع كنافة قبل كده ...
ـ شفت الفانوس بتاعى كبيرو بينور بالكهربا مش بالشمعة زى فانوسك
ـ الجناينى عندما يعمل الكنافة فى رمضان .



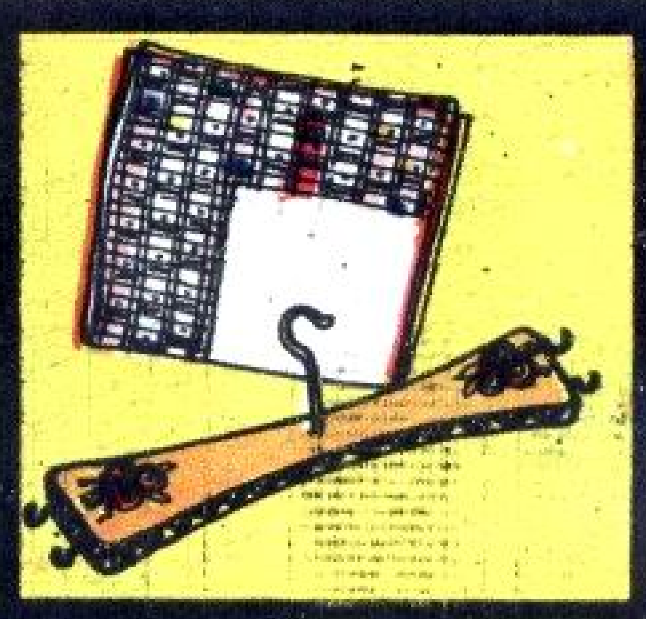
١٣ علبة الوان كبيره



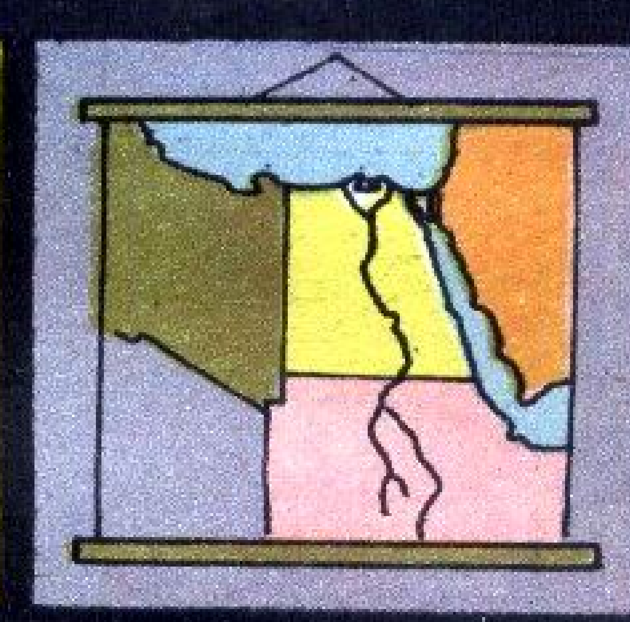
لعبة نيشان
بندقيه



٤ صور بطوط وميكى للزينه



شماعه بناتى بالوان راقيه
٢ إيشارب للفتيات الأنيقات



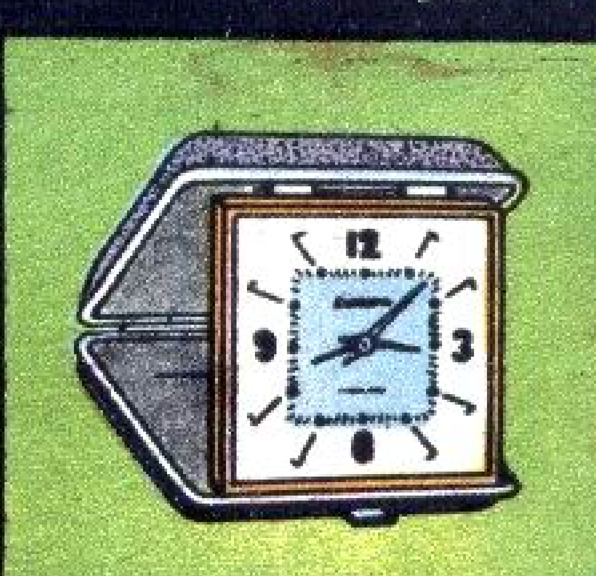
١٠ خريطه للبلاد العربيه



بسكليت ثمينه



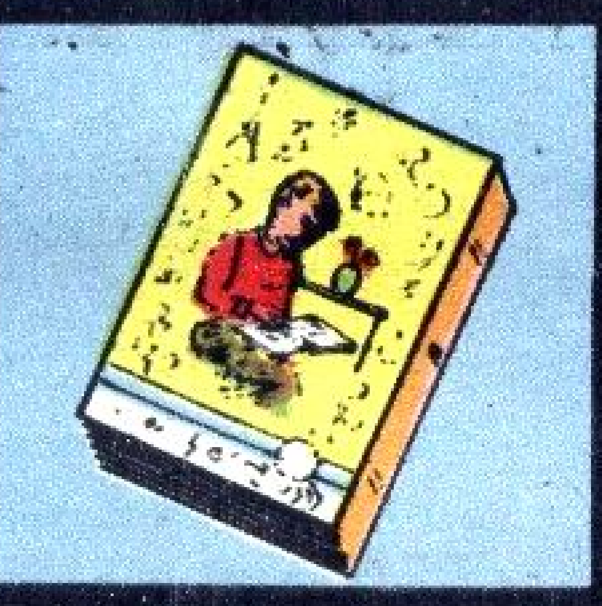
مكتب للدراسه



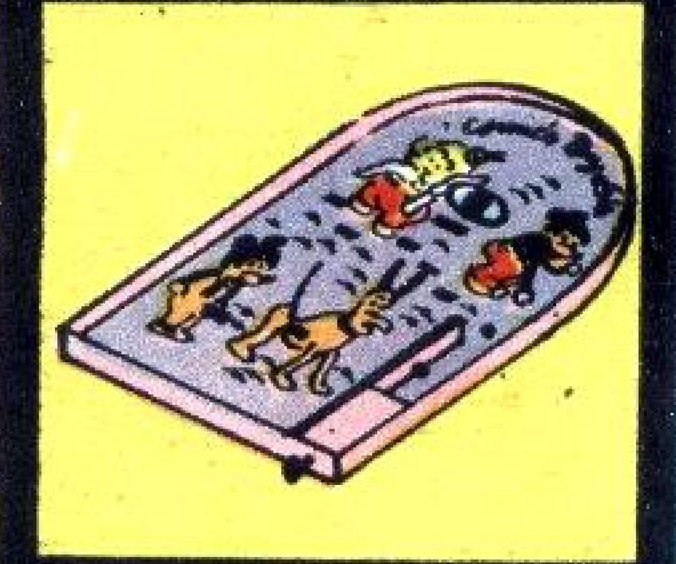
٢ ساعة مكتب ثمينه



١٢ آله موسيقيه
هارمونيكا



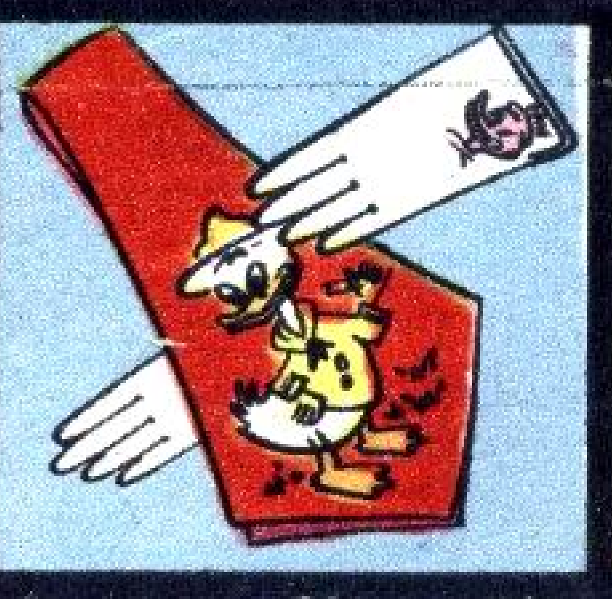
مجموعة قصص للاطفال



لعبة باجاتيل ميكى



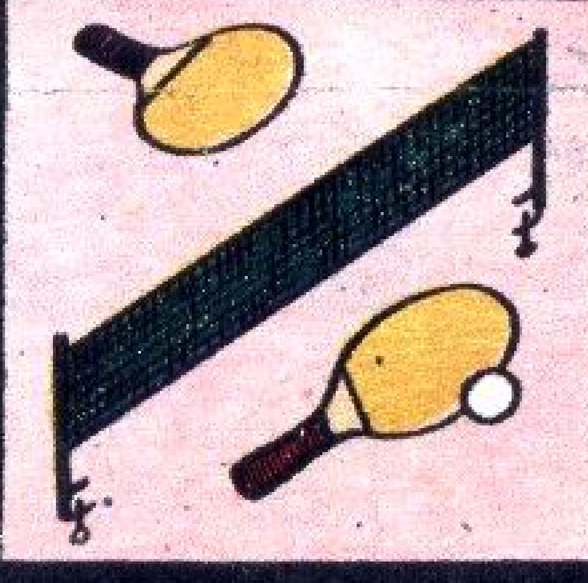
١٠ لعبة تركيب للتسليه



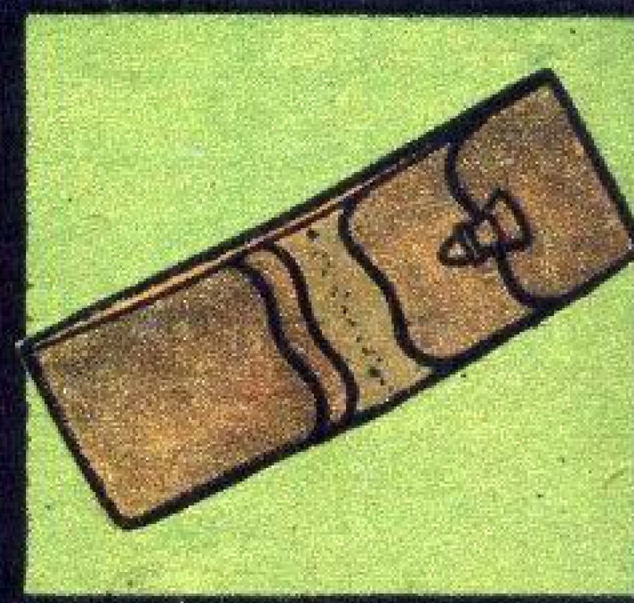
طقم جوانتى وايشارب
أنيق للبنات



٢٠ اشتراك نصف سنه
فى مجلة ميكى



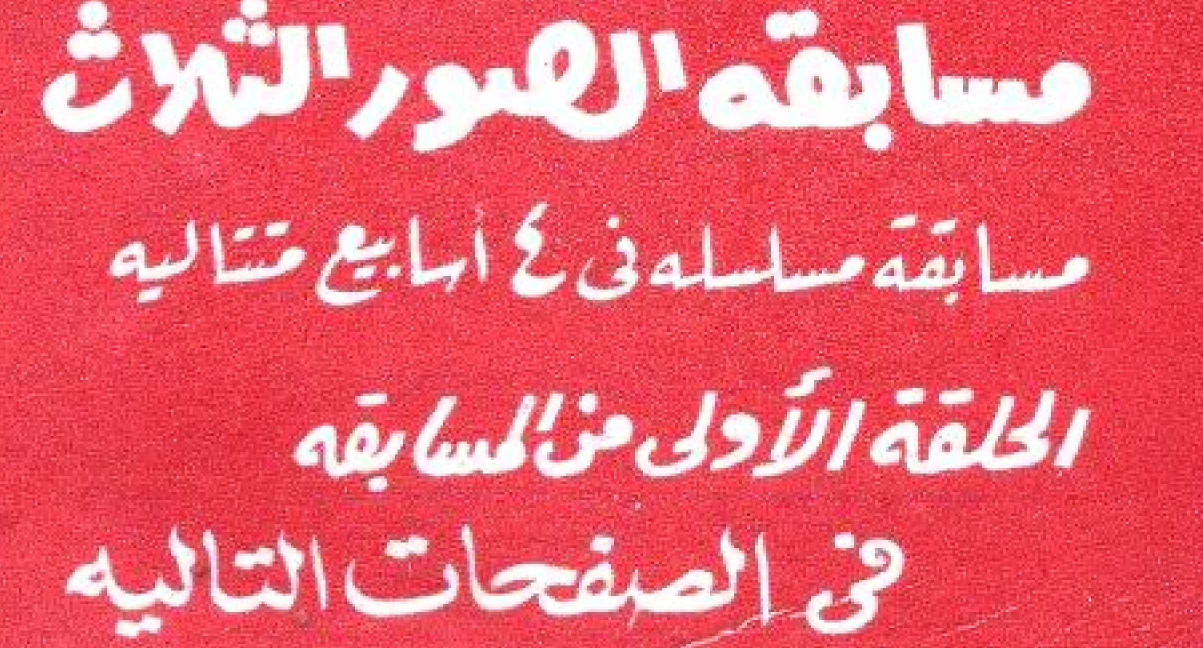
لعبة بنج بونج كامله



١٢ محفظه جلد فاخره



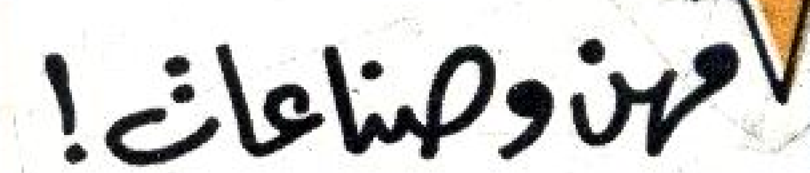
١٠٠ مجموعه من العاب
ميكى المسليه



مسابقة ميكى الكبرى



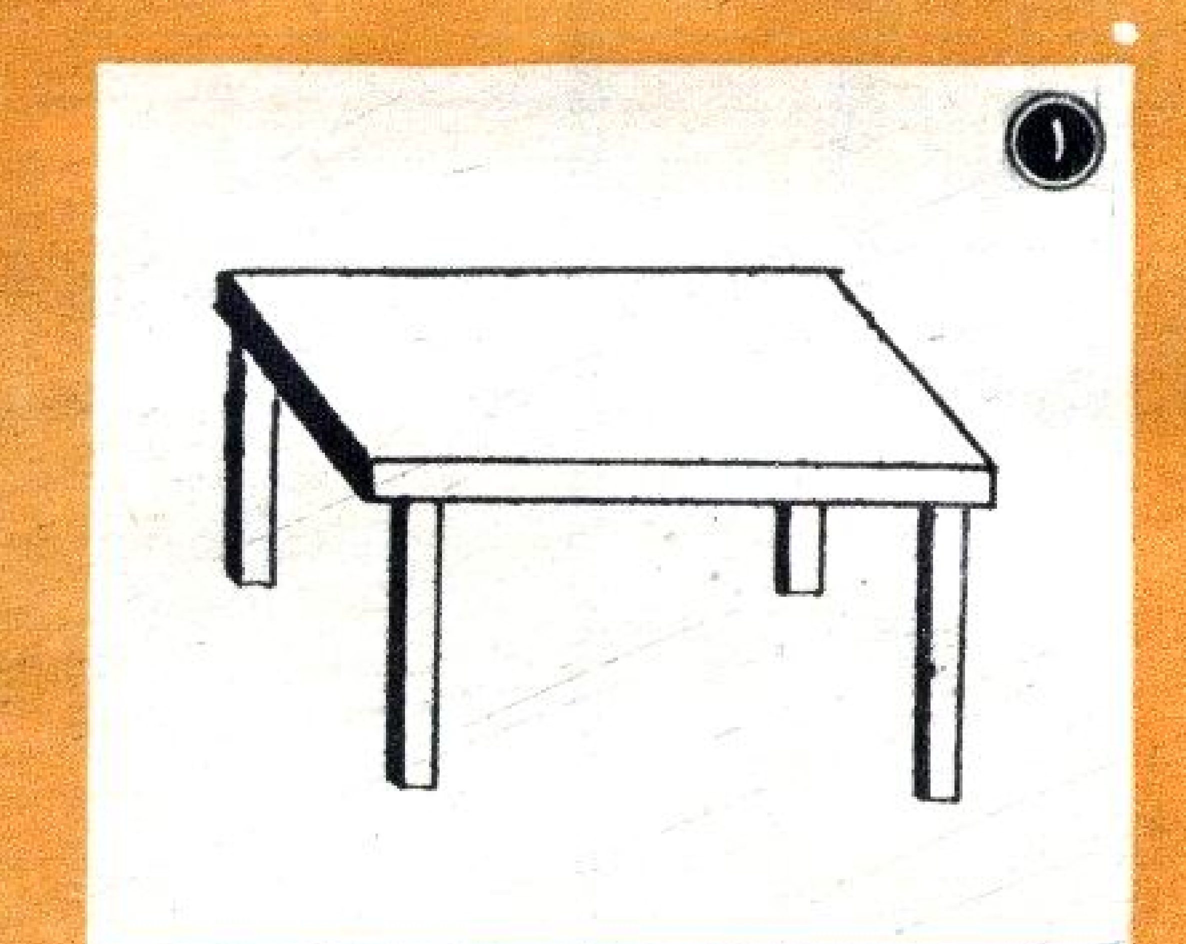
الحلقة الأولى

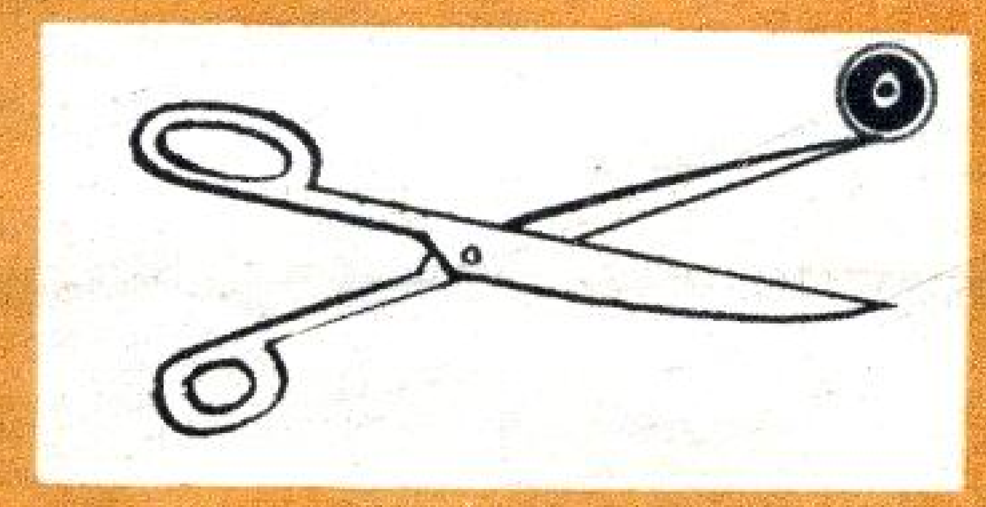


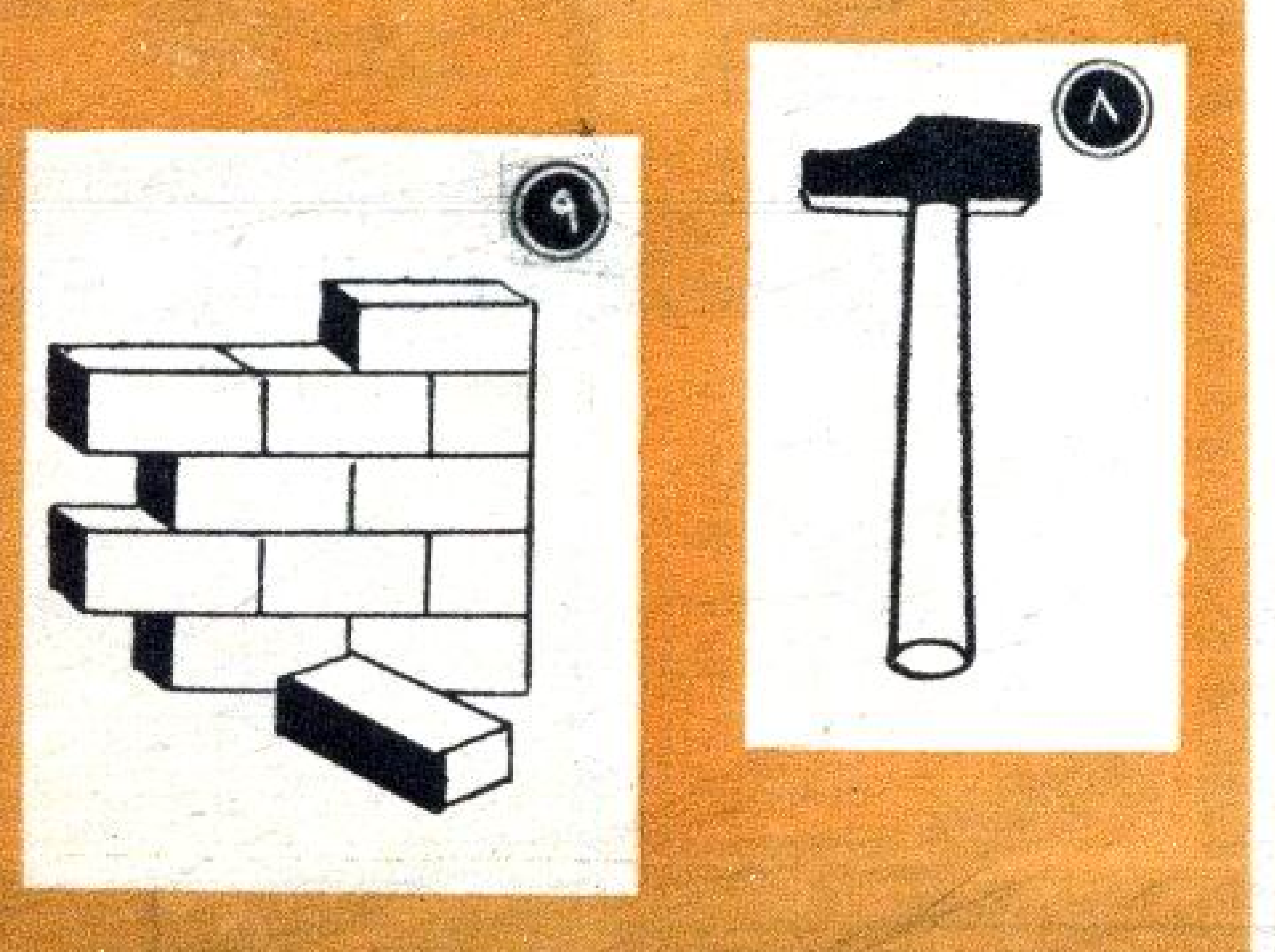
فى الحياة مهن وصناعات كثيرة ، فيها طبيب ، محام ، ضابط ، صحفى ، سباك ، نجار ، محاسب، بناء ، مهندس ، بحار ، مدرس ، ترزى ، ومهن وصناعات اخرى عديدة ..

واليوم أمامك ١٢ صورة ، تُمثِّل ٤ مهن أو صناعات مختلفة فقط ، وكل ٣ صور تكوِّن مجموعة متكاملة ، اى أن كل ٣ صور تمثل مهنة أو صناعة واحدة معينة .

المطلوب منك أن تفكر وتختار كل ٣ صور ترى ان لها ارتباطا ببعضها ، وتُكوِّن منها مهنة أو صناعة، مثلا اذا وجدت فى موضوع مهنا وصناعات صور ميزان حرارة ، وسماعة طبية ودواء فهذه الصور الثلاث تكوِّن مهنة الطبيب ـ فعليك أن تكتب **أرقام** الصور وتقول أنها تكوِّن مهنة **الطبيب** . والآن كوِّن ٤ مجموعات ، كل مجموعة من ثلاث صور .





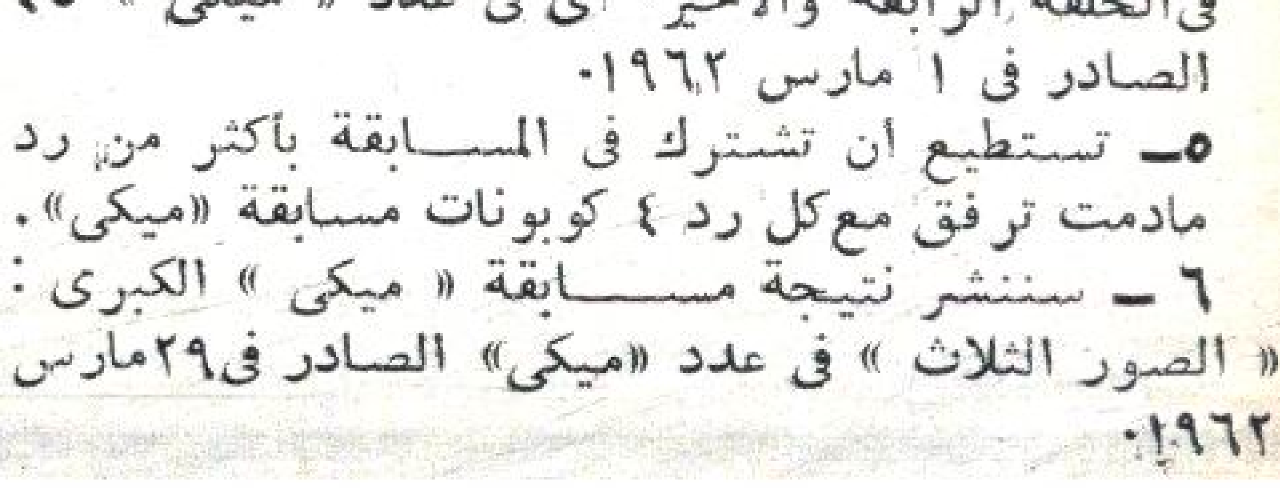


شروط المسابقة

١ ـ **كوِّن المجموعات** الاربع فى ذهنك **وحدد نوع** المهنة أو الصناعة .

٢ ـ **لا ترسل الحل** الا بعد الحلقة الرابعة والاخيرة من المسابقة .

٣ ـ احتفظ بكوبونات المسابقة الاربعة ـ أى حل يصل الينا بدون ٤ كوبونات سيهمل .



٤ ـ سنفسر لك طريقة الرد على المسابقة بالتفصيل فى الحلقة الرابعة والاخيرة اى فى عدد « ميكى » ٤٥ الصادر فى ١ مارس ١٩٦٢.

٥ـ تستطيع أن تشترك فى المسابقة بأكثر من رد مادمت ترفق مع كل رد ٤ كوبونات مسابقة «ميكى».

٦ ـ سننشر نتيجة مسابقة « ميكى » الكبرى : « الصور الثلاث » فى عدد «ميكى» الصادر فى ٢٩ مارس ١٩٦٢.

الثلاث!

مسابقة « ميكى » الكبرى ، مسابقة لطيفة وبسيطة ، ومسلية .. انها مسابقة مسلسلة تستمر ٤ أسابيع على صفحات مجلتك المحبوبة « ميكى » .

فى كل حلقة سنقدم لك موضوعا مكونا من ١٢ صورة غير مرتبة ، هذه الصور تُكَوِّن ٤ مجموعات ، أى أن كل ٣ صور تُكَوِّن مجموعة متكاملة .

المطلوب منك أن تختار كل ٣ صور لها ارتباط ببعضها لِتُكَوِّن مجموعة معينة .

٢

٣

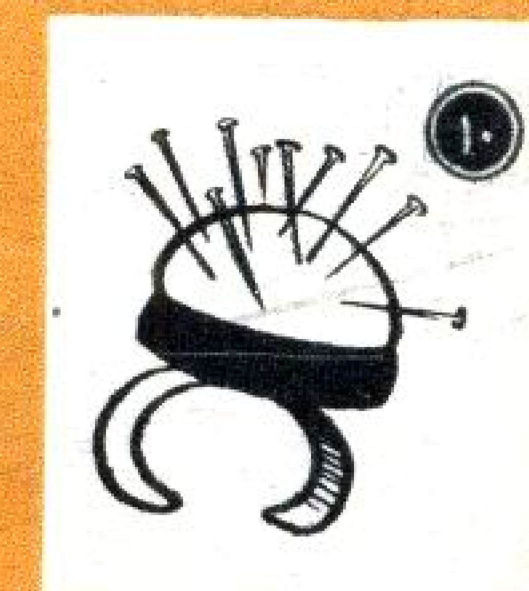
٤

٦

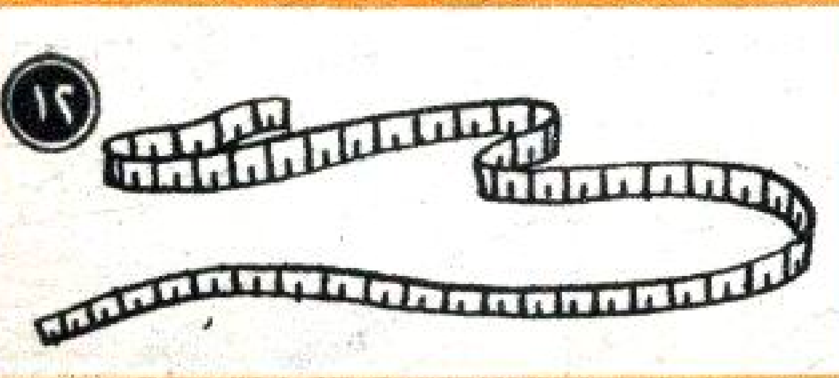
٧

١١

١٠



١٢



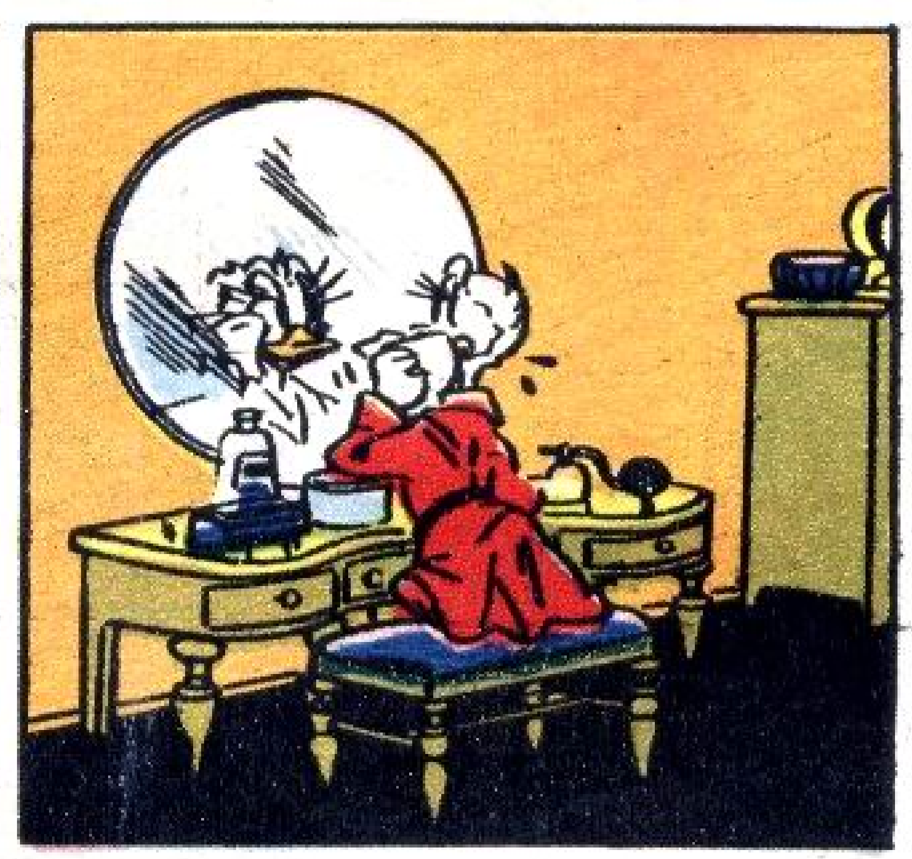
كوبون مسابقة ميكى
رقم "١"


آدى آخرتها!
كويس! كل حاجه جهزت!


ناقص بس إنى ألبس والشيك لاستقبال "بطوط"!


أول حاجه آخد حمّام معطر!










فستانى الشيك وجزمتى الجديده!


ح يقول لى: "ياعزيزتى! إيه الجمال ده كله"! ... الجرس!
ترن! ترن! ترن!


ترن!


الله! ياسلام!


... على اللحمه المحمّره!